



ВЫСТАВКИ ELLE ДЕКОР

БРИТАНСКОЕ ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Галерист Чарльз Саачи имеет репутацию «первооткрывателя» звезд. Именно он дал путевку в жизнь Дэмиену Хёрсту и группе YBA. Выставки Saatchi Gallery не обходятся без скандалов: по мнению моралистов, они «оскорбляют религию и нравственность». В 2007 году Саачи добрался до России, представив в Эрмитаже экспозицию «Америка сегодня», а теперь возвращается с выставкой юных талантов из Англии. По накалу страстей зрелище обещает быть не менее взрывоопасным, чем концерт Мадонны на Дворцовой площади! *Новая. Британское искусство сегодня. Эрмитаж, Главный штаб, СПб., Дворцовая пл., 6/8. С 25 октября по 17 января 2010 года.*



Большую часть года Квадратный двор * Лувра заполняют туристы, уличные фотографы и карманники. В октябре этой публике придется потесниться: ее жизненное пространство займут галеристы и коллекционеры современного искусства. В Париже открывается арт-ярмарка FIAC. 200 галерей со всего мира покажут свои шедевры на двух площадках — во дворе Лувра и во дворце Гран Пале. Кроме того, 12 инсталляций будут размещены прямо в саду Тюильри. Интересно, что FIAC первой среди ярмарок современного искусства обзавелась секцией дизайна. В этом году в ней представлено шесть галерей. *FIAC. Grand Palais, av. Winston Churchill, Cour Carrée du Louvre, rue de Rivoli, Paris. С 22 по 25 октября.*



В юности Федерико Феллини учился на карикатуриста и подрабатывал, рисуя портреты американских солдат, расквартированных в Италии. По мнению организаторов выставки «Весь Феллини: большой парад», именно это помогло ему развить свою природную наблюдательность до нечеловеческого уровня. Кураторы поставили перед собой непростую задачу — показать, как работало воображение режиссера, как жизненные впечатления переходили в его фильмы, по пути приобретая черты фантазмагории. В экспозиции кадры из фильмов Феллини сопоставлены с вырезками из журналов его времени, фотодокументами, работами художников — современников режиссера, а также с его собственными рисунками. *Tutto Fellini: Fellini, la Grande Parade, Jeu de Paume, 1, place de la Concorde, Paris. С 20 октября по 17 января 2010 года.*

ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ

Где проходит граница между дизайном и искусством? В спорах об этом эксперты доходят чуть ли не до драки. Лондонские галеристы решили проблему радикально: продают и то и другое, не заботясь о дефинициях. На ежегодной ярмарке Pavilion of Arts and Design можно купить живопись, скульптуру, дизайнерские объекты, выпущенные ограниченным тиражом (так называемый дизайн-арт), а также украшения и керамику, сделанные руками современных художников. Да и не только современных: если повезет, можно обзавестись безделушкой от самого Дали или Пикассо! *Pavilion of Art & Design, London, Berkeley Square. С 14 по 18 октября.*

«ПАВИЛЬОН ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА»



PHOTO HURVIN ANDERSON, 2009 (1)